

Ce document fait partie intégrante du contrat.

Il doit être retourné signé minimum 10 jours avant la date de la représentation.

L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable de la Cie « **FuegoLoKo** »

Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous pouvons bien sur nous adapter à vos moyens, nous pouvons, par exemple, être autonome en matériel son et lumière. Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec le régisseur au plus tôt.

Contact

Booking/Tour : Raph' - 06 80 20 78 81

Technique : Maks - 07 70 16 49 31

Artistes : Raoul - 06 46 35 62 40

L'équipe - 3 (ou 4) personnes

2 artistes

1 régisseur

1 assistant(e) pour le maquillage (selon les dates)

Personnel technique demandé

1 régisseur d'accueil connaissant le jeu d'orgue mis à disposition ainsi que le système son (enceinte et console)

Accès/Parking

Merci de nous fournir un plan d'accès de la salle, ainsi que les coordonnées et plans d'accès aux lieux d'hébergement et de restauration.

L'équipe se déplace avec leur véhicule personnel. Prévoir un emplacement sécurisé, à proximité du lieu de la représentation et du lieu d'hébergement, pour garer 1 voiture (Jumpy), dès l'arrivée de la compagnie et jusqu'à son départ.

Backline/Plateau

Le spectacle se joue en extérieur, par météo calme, à la tombée de la nuit ou plus tard.

Espace scénique

Prévoir un espace au sol qui soit **dur** et **sec, plat** et **non glissant**. Nous pouvons jouer sur un sol herbeux si l'herbe a été coupé et ramassé. Si l'herbe est sèche prévoir un arrosage léger.

Les dimensions sont les suivantes :

_ 8m min d'ouverture (10m optimal)

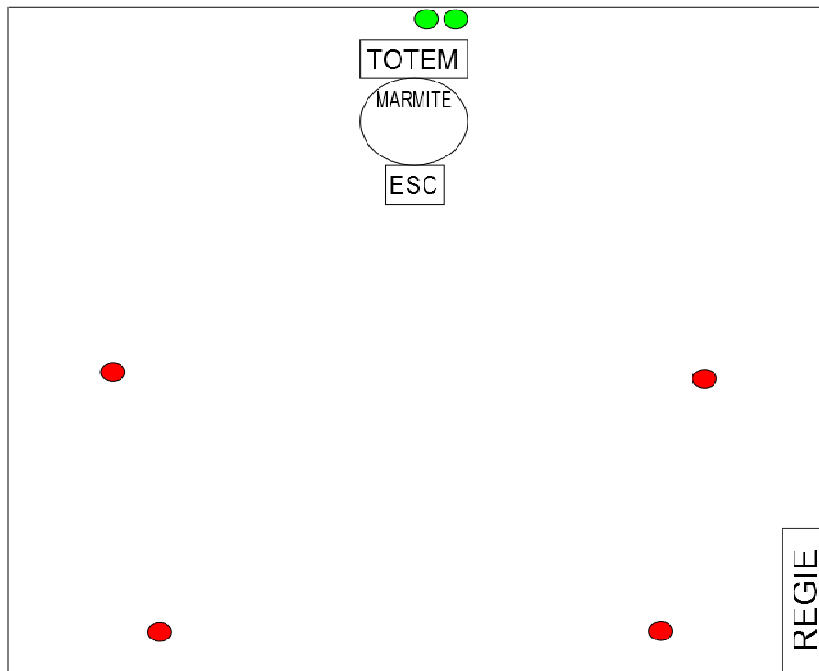
_ 8m min de profondeur (10m optimal)

Merci de délimiter l'espace scénique afin que personne ne le franchisse (rubalise, corde, ...) ainsi qu'un extincteur de catégorie ABC.

Le spectacle utilise différents éléments de décor qui sont fournis par la compagnie : un totem (empatement : 2mx2m, hauteur 4m), une marmite (2m de diamètre, hauteur 1m), escalier (empatement : 0,5mx0,5m, hauteur 0,5m). Voir plan de scène pour plus de précisions!



Fiche technique To-Bô-Dom



Légende

Artifice

- Pot de feu
- Bouteille gaz 13 kg

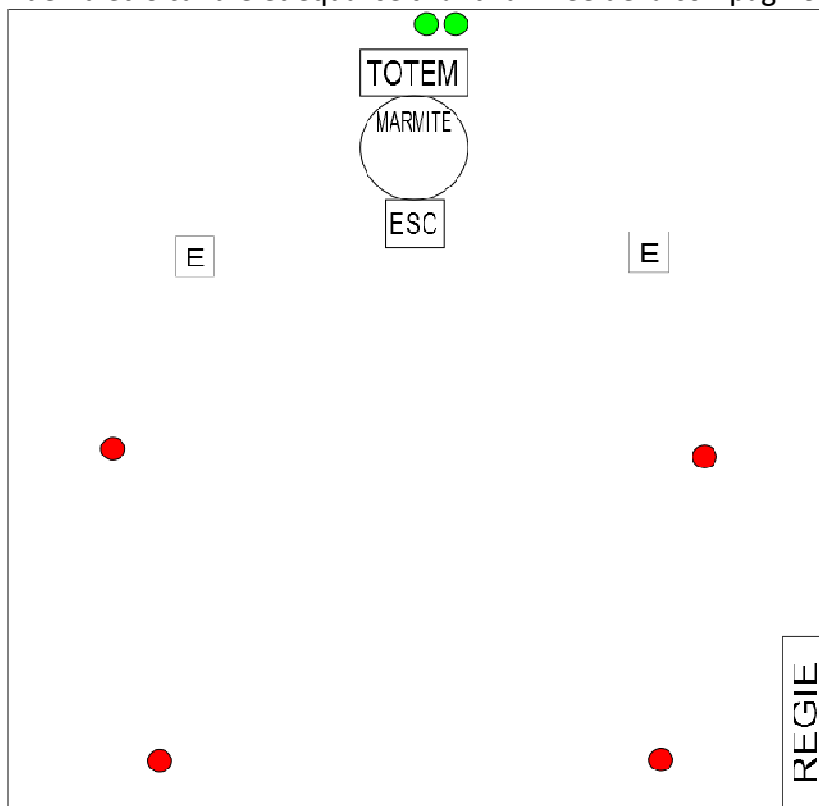
Autres

- ESC Structure

Plateau

Son

Le spectacle nécessite un système son professionnel complet adapté à la jauge et au lieu. Il devra être calibré et égalisé avant l'arrivée de la compagnie.



Légende

Son

- E Enceinte amplifiée

Artifice

- Pot de feu
- Bouteille gaz 13 kg

Autres

- ESC Structure






Son



Lumière

Si vous rencontrez la moindre difficulté à réaliser une adaptation du plan d'implantation, n'hésitez pas à contacter le régisseur : Maks : 07 70 16 49 31

Matériel

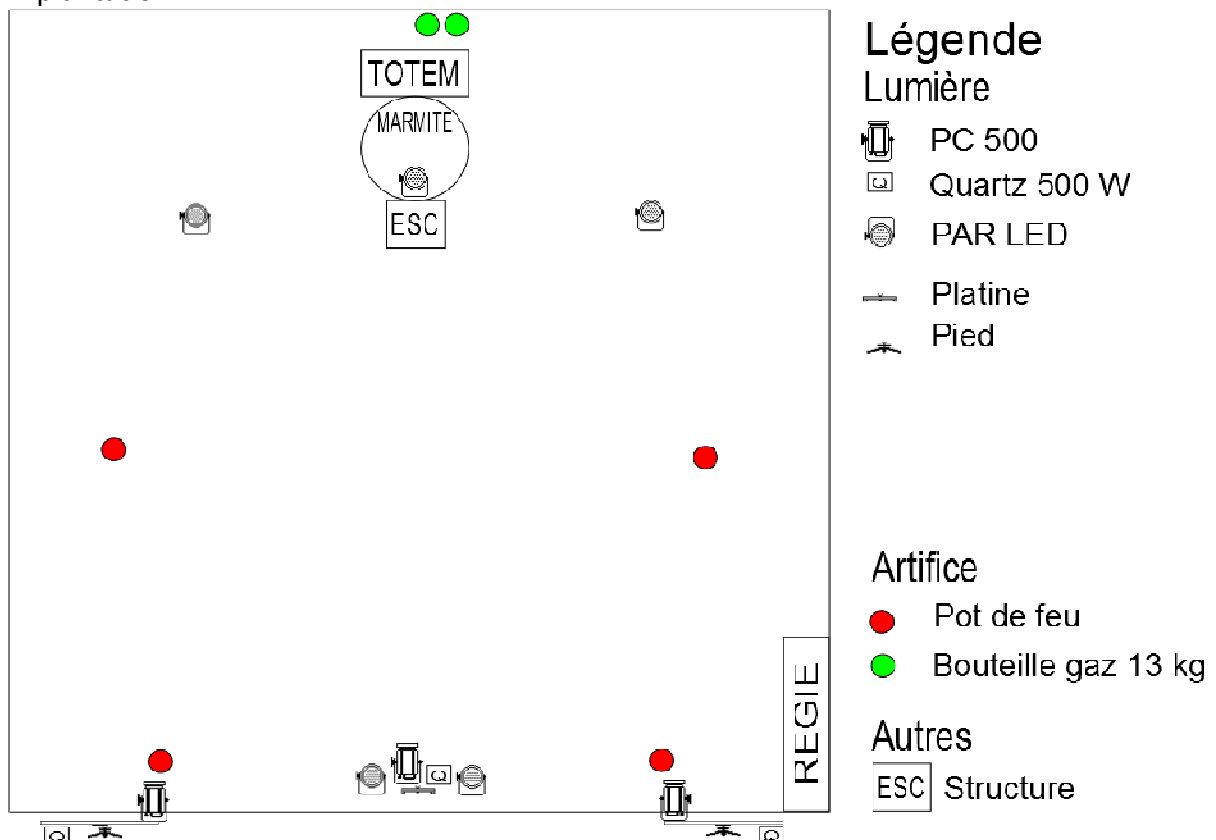
Symbole	Quantité	Désignation	Symbole	Quantité	Désignation
	3	PC 500		1	Platine
	3	Quartz 500		2	Pied
	5	PAR LED	15	31	Numéro de circuit

Le matériel devra être installé, câblé et repéré suivant le plan d'implantation (ci après) avant l'arrivé de la compagnie.

Merci de prévoir dans le déroulement de la journée, 1h minimum de réglages lumières et 1h30 d'encodage.*

* Pour rappel, nous venons avec notre console lumière (PC + contrôleur midi) mais cela n'exclus pas de fournir une console adapté au lieu, pour réaliser les focus et prendre le relais en cas de problème informatique.

Implantation



Régie

La compagnie fournis un ordinateur + un contrôleur midi pour le contrôle de la lumière. Prévoir malgré tout une console avec mémoires et séquenceur (type lightco ou équivalent) connus par le régisseur d'accueil en cas de problème.

Installation

Le spectacle comporte beaucoup d'accessoires et nécessite donc d'un temps d'installation minimum de 2h et une préparation (maquillage) avant le spectacle de 2h.

Voici le déroulement idéal de la journée pour un spectacle à 21h :

16h : arrivée de la compagnie

16h30 - 18h : installation décor, lumière et réglage lumière

18h - 19h : repas

19h - 21h : mise, fin réglage si besoin et encodage lumière

21h - 22h : jeu

22h-00h : démontage et rangement

Loges

L'organisateur devra fournir une loge chauffée,spacieuse et aménagée, pouvant accueillir 3 ou 4 personnes. Elle devra être équipée de:

- toilettes (propre, pourvus de papier !)
- 2 miroirs
- une douche et des serviettes (si possible)
- tables et chaises
- accès électrique
- léger encas (si possible) : chocolat, fruit, biscuit, ...

Son accès devra être interdit à toutes personnes étrangères au groupe et pourra être fermée à clef. Les clés seront remis au régisseur dès son arrivée. S'il n'y a pas de clefs, prévoir une surveillance dès l'ouverture au public.

Hébergement

Prévoir un hébergement pour 3 personnes avec petit déjeuner, à proximité du lieu de la représentation. Dans le cas d'un gîte rural, prévoir des draps et des couvertures.

Bien penser à nous envoyer le plan d'accès à l'hébergement ou de prévoir un accompagnateur pour s'y rendre.

Ces conditions sont les meilleurs souhaités, nous apprécions dormir chez l'habitant.

Catering

Prévoir un **repas chaud et complet** (entrée, plat chaud, fromage, dessert, vin, café) pour 3 à 4 personnes **le soir** durant toute la présence de la compagnie. Si l'heure de passage sur scène est avant 20h30, merci de prévoir le service après le spectacle.

Les spécialités locales sont les bienvenues, bio de préférence!

Ces demandes sont idéales. Si vous ne pouvez par toutes les respecter, pas de panique !! Contactez nous :)



Fiche technique To-Bô-Dom

Fait à

Le .../.../.....

